

Советуем не пропускать наши учебные рубрики: «ОШИБКИ ИЩЕМ САМИ» и «УЧИТЬСЯ».

(См 2-ю страницу).

ВСЕСОЮЗНАЯ ГАЗЕТА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Суббота,  
10 ноября  
1990 г.  
Газета основана  
6 марта 1925 года.  
Выходит по  
вторникам,  
четвергам  
и субботам.  
Цена 1 коп.

ЗА РОДИНУ, ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТИ!

## ПРЕССА, ПОМОГАЙ!

Зашёл в одну школу, в другую... Спрашивал ребят, что они думают о недавно закончившемся X Всесоюзном пионерском слёте, о его решениях. И что интересно: многие пионеры ничего не знают об этом. Хотя не могу сказать, что им безразлично. Просят — расскажите, что нового, как будем жить дальше.

Вот об этой проблеме — недостатке информации — и шёл разговор в областном совете пионерской организации. Туда пригласили делегатов слёта и журналистов местных газет, телевидения и радио, юнкорских пионерских изданий «Честное слово» и «Окно». Договорились объединить усилия, больше рассказывать о том, что происходит сегодня в пионерском движении.

Как жить дальше, что делать? Для начала хотя бы познакомьтесь с новым уставом... [Кстати, он опубликован в № 124 нашей газеты.]

г. Свердловск

С. АНИСИМОВ.  
(Наш корреспондент).

## «ПОЕДЕМ УЧИТЬСЯ В АМЕРИКУ»

Так назывался наш конкурс, задачи которого были опубликованы в № 119. Уже пришло полторы сотни ответов, но... Со второй задачей справились все. А вот с первым и третьим заданиями вышла заковыка. Многие ребята написали: невозможно достать роман Кларка «Космическая одиссея 2001 года». Но ведь нас интересуют не рекомендации Кларка, а ваши собственные идеи по поводу вероятной космической экспедиции начала следующего века. Что же касается первого вопроса... Конечно, можно пренебречь влиянием марсианской атмосферы, но что же вы «выбросили» ускорение!

Ещё раз повторяем адрес, по которому нужно высылать работы: 103006, Москва, К-6, ул. Горького, 32/1, «Квант» [Кстати, именно в этом журнале будут даны подробные разборы задач этого и следующих туров. Индекс журнала 70465].



12-летний саксофонист Дэвид Сандстрём из Австралии не знает, что такое уныние: его игру не хотят слушать взрослые — зато расторопны жирафы.

Фотохроника ТАСС



Рис. А. ЧИЖИКОВА.

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

## НАВЫВАЕТСЯ — «ПОДАРОК»

Два года назад совхоз подарил школе автобус... Подарил за то, что наши старшие братья и сёстры, мы сами работали на совхозных виноградниках. Автобус мы ждали три года. И наконец-то получили. Каждый раз, когда должны ехать на экскурсию, с нас берут деньги за автобус. Вот такой «подарок»! Наш он или не наш?

Выпускники 1990

года подарили нам зеркало и очень просили директора, чтобы зеркало висело в коридоре, чтобы ребята почаще себя видели и приводили в порядок, а не получали замечания от взрослых. Ровно месяц повисел подарок в коридоре, а потом переселился в учительскую. Разве это не печально?

Ученики Новокиршинской средней школы. Дагестанская АССР. Кайрактский район.

## ТИГР В ПОРТУ

Я живу в Находке и очень люблю свой город, молодой, современный, ему только 40 лет. Он раскинулся на берегу Японского моря, а с другой стороны подступают изумрудные сопки, весной они розовые от цветущего багульника. А как интересна наша дальневосточная тайга! Только что ты был в городе, а уже можешь встретить редкостный лимонник, женьшень, наткнуться на следы уссурийского тигра. Встречи с тигрушей я вам, конечно, не пожелаю, но такое случается. Прошлой зимой, например, тигр «посетил» причал нашего порта.

Послушайте, как называются живописные бухты неподалёку от

Находки: Отрадная, Прозрачная, Три Озера, Тихая заводь...

Среди жителей нашего города много рыбаков, моряков, строителей. На улицах можно встретить гостей со всего света. Находка каждый год принимает суда из 44 стран мира. Иностранцы собираются в Интерклубе, где можно посмотреть концерт, потанцевать, звучит речь на разных языках. Город наш зелёный, в нём и могучие красивые тополя, и только что высаженные тоненькие деревца. Со стороны моря он кажется белым кораблём, который вырастает из морской пены...

Марина ТРУБИЛИНА. Приморский край.

СЕГОДНЯ  
НА ЧЕТВЕРТОЙ  
СТРАНИЦЕ —  
ПРОДОЛЖЕНИЕ  
ПОВЕСТИ

КИРА БУЛЫЧЕВА  
«ТАИНА РАБЫНИ  
ЗАУРИ»

«Я возмущён тем, как вы собираетесь поступить с «Тайной рабыни Заури», Сергей ТИТЕНОК, г. Невельск.

«Хочется скорее составить собственную книжку». Лера К.

«Требую продолжать публикацию повести, уверена, что меня поддержат все ребята», Катя СМУРОВА, г. Мурманск.

Таких писем в нашей почте много, поддержали ребят и родители. Мы постарались сделать всё от нас зависящее и выполняем, дорогие читатели, ваши настойчивые просьбы: читайте продолжение «Тайны рабыни Заури».

Многие наши читатели, особенно из Ленинграда, жалуются на то, что почта не доставляет некоторые номера газеты. Просим почтальонов быть аккуратнее, ведь ребята составляют книжку и не хотят пропустить страницы. Помогите детям, почтальоны! Немало в ваших письмах просьб опубликовать новые произведения Кира Булычёва в 1991 году. Ваши пожелания мы передадим писателю. Если он напишет новую повесть, мы её опубликуем. Следите за газетой в следующем году!

## МУРАШКИ, ВОРОНЫ, БАКЛУШИ...

Вова был в плохом настроении. Он проиграл «морской бой» Славке на уроке русского языка. Да ещё родители заставили дневник показать...

— Как посмотришь на твои отметки, так мурашки по спине бегают, — сказала мама.

«Интересно, что у мамы — муравейник на спине?» — удивлённо подумал Вова.

— На уроках, наверное, ворон считаешь, — добавил папа.

«В наш класс вороны не залетают. Окна закрыты», — промелькнуло в голове.

— Что молчишь, как воды в рот набрал? — снова рассердился папа.

Вова открыл рот, чтобы показать, что в нём воды нет, и оправдался:

— Я больше так не буду. Постараюсь учить уроки.

А на следующем уроке снова получил двойку.

Учительница обратилась к Вове:

— Ты почему баклуши бьёшь?

Он удивился:

— А как это — баклуши бить? — И тут же добавил: — Ладно, считайте, что я уже перестал дурака валять!

Саша ПОЛИЩУК,  
юнкор.

Украина,  
г. Ровно,  
школа № 9.



ВЫПУСК ЧЕТВЕРТЫЙ

# РЭЖЕТ

В школе его зовут Лёха-рэкетир. Тихий, вежливый мальчик с мягкими манерами. Никого не обидит, даже пальцем не тронет. Выманывая деньги у малыша, он ласково кладёт ему руку на плечо и, участливо глядя в глаза, тихо говорит: «Завтра утром прине́сьшь рубль. Если не прине́сьшь, оторву ноги. Понял?»

Перепуганный мальчик согласно кивает головой и на следующий день действительно несёт рубль.

Деньги текут рекой... Но однажды, как и положено в детективной истории, случился «прокол».

Очередной малыш, выпрашивая у мамы

Ведущие: старший консультант Министерства юстиции СССР В. ГРИШАЕВА, корреспондент «Пионерской правды» А. ЛЕЛЬБЕР.

рубль, нарвался на вопрос: «А зачем тебе рубль?» Малыш чистосердечно рассказал всё, как есть. Мама всплеснула руками и побежала в милицию. Вскоре юный рэкетир был доставлен в милицию к инспектору по делам несовершеннолетних.

— Я не виноват, — начал отказываться Лёха — Я не отнимал деньги, они сами отдавали.

— Но ты угрожал, — возразил инспектор. — А в статье 148 Уголовного кодекса сказано, что завладение личным имуществом граждан под угрозой насилия — это уголовное преступление.

— А что за это бывает?

— Для несовершеннолетнего — принудительная мера воспитания, — ответил инспектор. И пояснил: — Спецшкола.

Дорогой читатель! Никто не имеет права отнять у тебя твои личные вещи. Ни силой, ни обманом, ни угрозами. Это запрещено законом.

## ПОДАРОК ЛЮБИМОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

Странное явление наблюдали ребята 7-го «Б» класса.

Как только Лена М. принесла в школу букет цветов и подарила его учительнице Клавдии Андреевне, так тут же в журнале напротив фамилии Лены появилась красивая пятёрка.

В следующий раз Лена подарила Клавдии Андреевне коробку конфет. И снова пятёрка.

Затем Лена принесла в школу удивительной красоты импортную авторучку и как бы невзначай оставила её на столе Клавдии Андреевны, и та как бы невзначай положи-

ВОПРОС



ла её в свою сумку. Две пятёрки.

Как-то на перемене к Лене подошёл одноклассник Валера Д.

— А ты знаешь, — сказал он, — что это называется взятка?

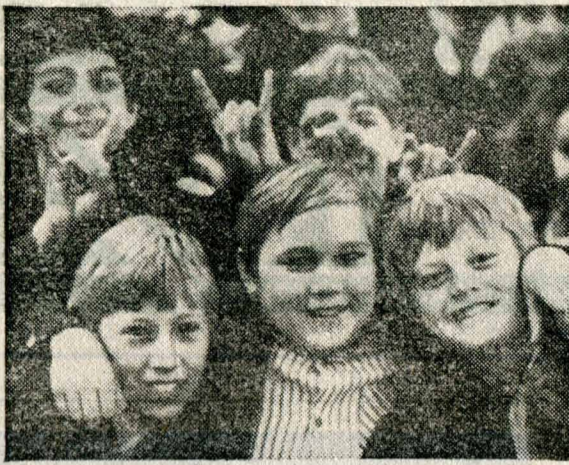
— Нет, — парировала Лена. — Это называется подарок для любимой учительницы.

Вопрос: КТО ПРАВ?

## СПЕЦШКОЛА

Ответ на вопрос предыдущего выпуска. (См. «Пионерскую правду» от 11 октября).

Ни учитель, ни директор не имеют права направить малолетнего правонарушителя в спецшколу. Это может сделать лишь комиссия по делам несовершеннолетних.



Остались от каникул рожки да ножки. Фото П. ЯНЕЛЯ.

## НА ДВОРЕ — ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ!

НАДО УСПЕТЬ... ЗАПОМНИТЬ... УЗНАТЬ...

### ОЧЕНЬ ВАЖНЫЕ ПРИСТАВКИ

Однажды я был судьёй в школьном КВН. Во время конкурса ка-

питанов один из них спросил:

— Сколько граммов в килограмме?

А по условию мы оценивали и вопросы и ответы. Так вот, за этот вопрос я снял у капи-

тана два очка. Они оказались решающими, и капитан Виктор Семёнов чуть не со слезами подошёл ко мне:

— За что вы сняли два очка?

А я ему:

— Виктор, скажи как тебя зовут?

Виктор прямо-таки опешил:

— Вы же меня назвали по имени, а сами спрашиваете!

— Но ведь и ты сделал то же самое, задав свой вопрос!

— Как?

— А так!

Всё дело в том, что приставка «кило» обозначает 1000, и твой вопрос звучал так: «Сколько граммов в 1000 граммах?»

А назавтра я пришёл к ребятам, чтобы рассказать им о приставках и единицах.

«Кило» (к) — означает 1000. Значит, километр — это 1000 метров, 1 кг=1000 г, 1 квт=1000 вт и так далее.

Приставка «гекто» (г) обозначает 100. Гектометр (гм)=100 м, 1 квт=100 л, 1 квт=100 вт и т. д.

Приставка «дека» (да) обозначает 10: декалитр (дал)=10 л, даг=10 г, дам=10 м, а декада=10 дней.

В наши дни появились новые приставки: тера (Т)=10<sup>12</sup>, гига (Г)=10<sup>9</sup>, мега (М)=10<sup>6</sup> и мириа (мр)=10<sup>4</sup>.

Это были приставки «увеличивающие».

Кроме них есть приставки, означающие определённые доли. Это «деци» (д), обозначающая десятые доли: 1 дм=0,1 м, 1 дг=0,1 г, 1 дл=0,1 л; «санци» (с), обозначающая 0,01: см=0,01 м, сг=0,01 г, сл=0,01 л и т. д.; «милли» (м), обозначающая 0,001: 1 мм=0,001 м, 1 мг=0,001 г, 1 мл=0,001 л; «микро» (мк), обозначающая 0,000001: 1 мкг=0,000001 г, 1 мкм=0,000001 м.

Реже встречаются приставки «нано» (н)=0,00000001=10<sup>-9</sup>, «пико» (п)=10<sup>-12</sup> и «фемто» (ф)=10<sup>-15</sup>, но и их не грех запомнить, разумеется, чтобы не только побеждать в КВН.

Я. ЦИФЕРКИН, учитель.

## «СТРЕКОЗА» НАД ВЕРШИНОЙ

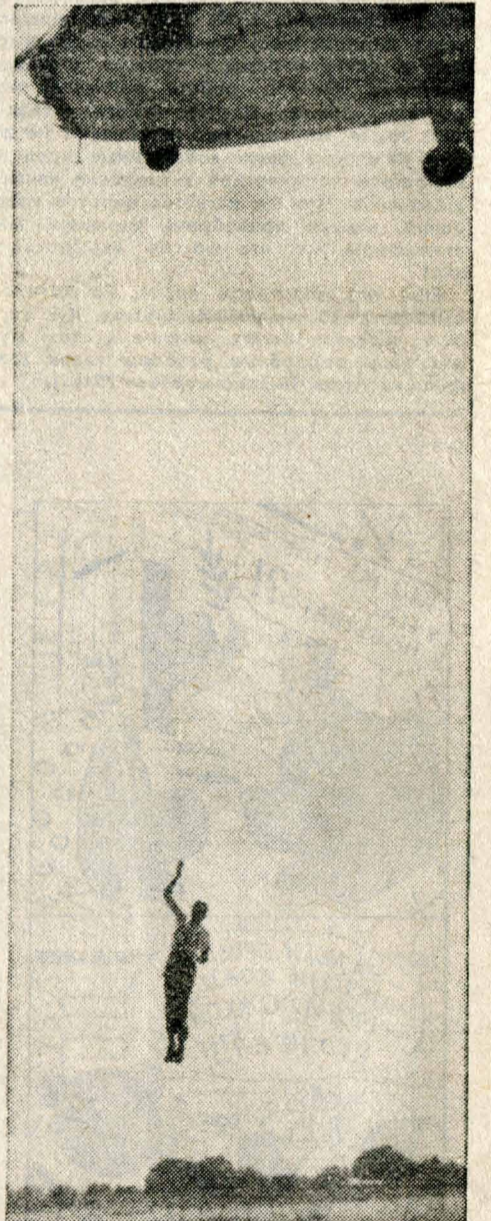
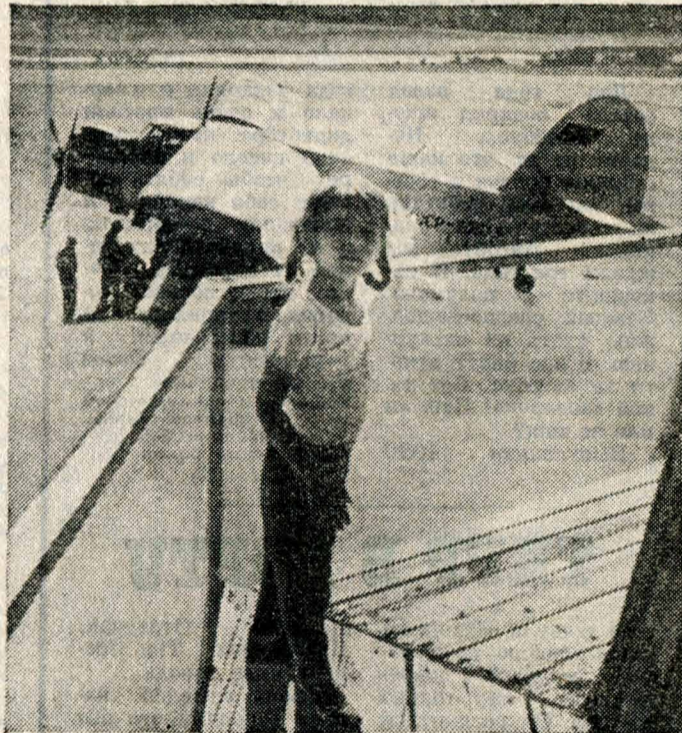
Таджикистан — горная республика. Во многие районы можно добраться только на вертолёте.

Он здесь стал обычным видом транспорта.

Перевозит пассажиров, почту, грузы из одного посёлка в другой, работает «скорой помощью», доставляя врачей к больным. Так что вертолёт — привычный атрибут горных вершин. А всё равно интерес к нему велик, особенно притягивает к себе ребятню. А ещё вертолёт в этих местах — единственное порой средство спасения альпинистов, попавших в экстремальную ситуацию в горах.

Спасатели, зацепившись за вертолётный трос, буквально «сваливаются» с неба.

Фото А. ГАЛЕЕВА.



СРОЧНАЯ ТЕЛЕГРАММА ЖЕНИ ШАРАПИЕВА

### «СУПЕРСПРИНТ»

...«Участвуя в конкурсе «Суперспринт», подписал на «Пионерку» двадцать восемь своих одноклассников», — сообщил нам 5 ноября Женя Шарапиев из Кременчуга. И совсем деловито работники телеграфа «отстучали» от себя: «Шарапиев продолжает подписывать...»

НАПОМИНАЕМ: ЯПОНСКИЙ МАГНИТОФОН — ЭТО УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ ЗА ПОБЕДУ В КОНКУРСЕ «СУПЕРСПРИНТ».

А победят в нём те, кто больше других подпишет на «Пионерку» своих школьных друзей, одноклассников.

Конкурс завершается 15 ноября — ведь это «Суперспринт»!

Жюри конкурса ждёт ваших телеграмм, заверенных работниками почтовых отделений или директором школы.

Интересно, кто из ребят дерзнёт «бросить перчатку» Жене Шарапиеву!

## ОЧЕРЕДЬ ЗА...

### МАРАДОНОЙ

— Нет! — закричал ле матча «Спартак» — по-итальянски Марадона, когда я, обогнув дождя охранников, подбежал к «звезде» за автографом. И я его понимал: журналисты, не говоря уж о болельщиках, устроили настоящую охоту за Диего, прося интервью и росчерк в блокноте. И чуть не задавили мэтра на выходе из раздевалки, когда пос-

ле матча «Спартак» — «Наполи» поверженные итальянцы направлялись к автобусу.

В тот вечер фортуна улыбнулась москвичам. И даже великий Марадона, играющий за неаполитанскую команду, не смог помочь «Наполи» одержать победу. «Спартак» вышел в одну четвертую Кубка чемпионов.

Стоя у автобуса, окружённый телохранителями и нашими доблестными милиционерами, Марадона сверкал чёрными гневными глазами и никого к себе не подпускал. И, зная о его непредсказуемом характере, трудно было предположить, что он выкинет в следующий момент, участником какого следующего скандала станет.

Во всяком случае страсти, вызванные последней выходкой Диего, утихнут не скоро. Он отказался отпра-

виться в Москву вместе с командой. И буквально до последнего момента не было ясно, будет ли он играть. Не случайно разозлённый «финтом» Марадоны тренер команды Бигон выпустил «звезду» только во втором тайме.

Автограф у Марадоны я в тот вечер всё же взял. И, поблагодарив Диего, передал самые добрые пожелания его дочкам — Далмите и Джанине — и от себя, и, конечно, от читателей «Пионерки».

О. КОРИОНОВ.

# ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДИНЫ, или Полёт на чёрном шаре

28 МАЯ. Дина Шакирова из посёлка Шахринау Таджикской ССР возвращалась из школы. Было прохладно, собирался дождь. Почему-то страшно разболелась голова. Когда пришла домой, почувствовала себя ещё хуже. Поспешила к окну. Сначала ничего не видела, будто ослепило прожектором. Минуту спустя обратила внимание на шар: он висит прямо перед окном. Откинулась крышка люка, внутри за пультом, как показалось, сидели два робота. Сбоку — женщина в чёрно-белом платье. «Ты полетишь с нами», — услышала Дина словно внутри себя. И провалилась в пустоту... Очнувшись через два часа. Не помнит, как спустилась по лестнице, как вышла на улицу... Примерно час врачи приводили Дину в чувство. На ноге у неё обнаружили рисунок оранжевого цвета — солнце с лучами, а под ним — гуманоид. Именно рисунок, не ожог. Кожа в том месте была гладкая, словно рисунок был всегда. Попытались вывести спиртом, смыть водой — тщетно. Только через три дня рисунок сам собой исчез, не оставив видимых следов на коже.

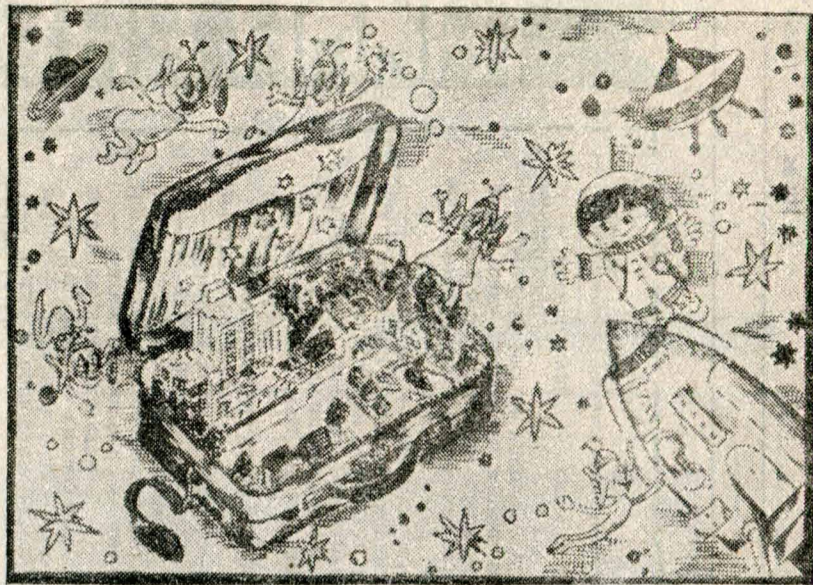
**ИСТОРИЯ** потихоньку стала забываться, как вдруг в середине сентября... Одноклассники в один голос уверяют: в тот миг, когда Дина выскочила из класса, во дворе под окнами школы № 23 ничего не было. Нечто, а именно большой чёрный шар, выросло будто из воздуха. Открылся люк. Из объекта вышла их одноклассница, набрала в ладошки

воды и понесла обратно. Это запомнили все, кроме... самой Дины. Что было дальше, что происходило внутри шара, она не знает. Не может вспомнить. Снова безотчётный страх, беспокойство.

Кстати, Гиссарская долина давно привлекает внимание неких таинственных сил. Местные жители чуть ли не ежевечерне имеют удовольствие лицезреть небесных странников. Яркие жёлтые шары, треугольники бороздят воздушное пространство района, не утруждая себя обращениями за разрешением к пограничникам, командованию ПВО...

**8 СЕНТЯБРЯ** в три часа ночи Ойниса из кишлака Найманча Самаркандской области Узбекистана проснулась от боли в сердце, чего раньше никогда за собой не замечала. Решила походить возле дома. Вдруг что-то вспыхнуло над головой, и девочка увидела над верхушкой тополя ярко освещённую сферу. На крыше стояли два существа в светлых блестящих комбинезонах и звали её к себе. Не помнит, как очутилась рядом с ними, как спустилась назад. В памяти остались лишь обрывки разговора с инопланетянами. Через три дня, примерно в то же время, её снова позвали. Девочку попросили нарисовать на доске силуэт человека с внутренними органами. Хорошо запомнила: доска увеличилась в размерах, как только её коснулся «мел». Когда продались, сообщили, что её заберут те, кто прилетит потом. Понятно, что в кишла-

Этот рисунок Аня ШКУЛАНОВА из Запорожья прислала на конкурс «Вега».



ке это предупреждение восприняли всерьёз и никто уже в последующую ночь не ушёл спать. Стояли и ждали. И объект появился. Ровно в половине одиннадцатого — над домом Нормурадовых. А вскоре исчез, не захотели, надо полагать, рисковать.

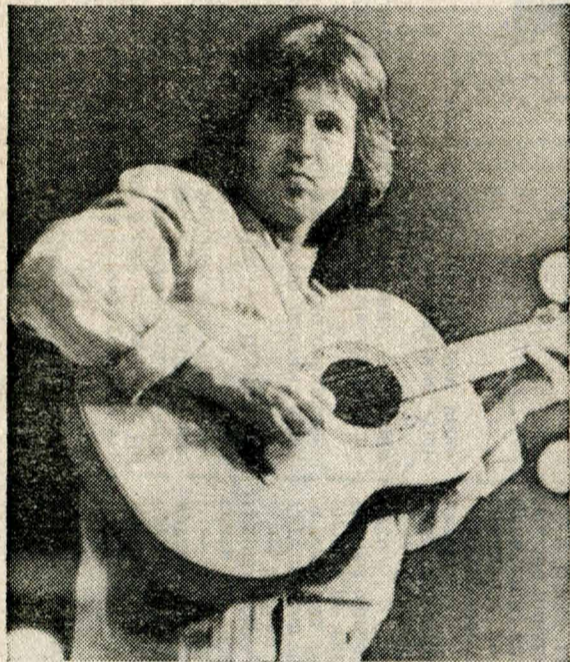
**16 СЕНТЯБРЯ** в три часа ночи — голос. Показалось, что бабушка зовёт: просит воды напиться. Девочка поспешила во двор. Там её уже ждали. Сказали, что ей на время надо бы уйти из дома. А ещё попросили подарить им амулет-тумор. Ой-

ниса не успела поднести руку к шее, как талисман оказался у гостей. Взамен вручили ей ветку от яблони — «через неё будем держать с тобой связь». Вошли в НЛО и улетели...

Такие истории, происходящие на территории Узбекистана и Таджикистана, будоражат людей. Почему дети, почему именно девочки становятся участниками этих событий? И считать ли их плодом разыгравшегося воображения?..

В. СИДОРКИН.  
(Наш корреспондент).

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Во многих городах созданы уфологические комиссии. Темы «тарелок», полтергейста, снежного человека и других чудес волнуют ребят ещё больше, чем взрослых. Поэтому наша газета решила включиться в обсуждение этих проблем. Мы открываем ЦЕНТР «КОНТАКТ». Членом его может стать любой из вас. Вступительный взнос — рассказ о встрече, наблюдении, контакте с НЛО и другими чудесами. На конверте ставьте пароль «КОНТАКТ».



«Наташка», «Мозаика», «Провинциалка»...  
Композитор и исполнитель этих популярных песен — Вячеслав МАЛЕЖИК.  
Сегодня мы у него в гостях.

## ОЗОРНОЙ И ОБАЯТЕЛЬНЫЙ

— Слава, как ты пришёл в музыкальный мир!

В. М.: — Шёл, шёл и пришёл. А если серьёзно, то мой первый исполнительский дебют состоялся в деревне Занино Тульской области, где я гостил у бабушки. Мне было тогда 6 лет. На одном из праздников я спел «Одинокую гармонию». Хотя родители видели меня скрипачом, в музыкальной школе я выбрал баян. Может, потому, что мне всегда было жаль ту одинокую гармонию из песни моего детства. После окончания школы поступил в МИИТ на факультет автоматики и

вычислительной техники. Во время учёбы продолжал заниматься музыкой. Днём — лекции, а вечерами — репетиции в студенческом ВИА, выступления на молодёжных вечерах. Сначала это была группа «Ребята», затем «Мозаика». В своей дипломной работе «Кибернетический синтез музыки» я попытался сконструировать в чертежах машину, которая должна была сочинять музыку. Может быть, это и повлияло в какой-то мере на окончательный выбор профессии. Свои музыкальные университеты я начал проходить с 1973 года в популярных ансамблях «Весёлые ребята», «Го-

лубые гитары», «Пламя». Сначала я был просто музыкантом, солистом этих групп, в дальнейшем у меня появилась возможность выступать в концертах с сольными номерами. В 1985 году я стал работать самостоятельно. Окончательный выбор профессии был сделан в 26 лет, когда я уже работал инженером. Я нашёл свою любимую работу, которая приносит радость мне и людям.

— Когда появилась твоя первая песня!

В. М.: — Свою первую песню «Прощай, любовь» я написал в 12 лет. Это была небольшая, немного сентиментальная история о первой любви. Потом появилась песня «Наташка». Пожалуй, с ней и начался отсчёт...

— Кто помог тебе сформироваться как музыканту, композитору!

В. М.: — Вся музыка: народная, классическая, эстрадная, советская и зарубежная. В мире очень много талантливых исполнителей, на творчестве которых можно учиться. Большую роль сыграла работа в известных музыкальных коллективах «Весёлые ребята», «Пламя». Там я многое понял, нашёл свой стиль в музыке.

— Что самое главное и самое трудное в твоей профессии!

В. М.: — Самое главное — честность, честность во всём. Полная отдача на концертах, в композиторской работе, искренность в отношениях с людьми. А трудности, проблемы? Их очень много, как у всякого эстрадного исполнителя.

— Какова главная

трудность эстрады на сегодняшний день!

В. М.: — Сейчас эстрадная музыка оказалась в некотором тупике. Групп, исполнителей становится всё больше и больше, но их музыка однотипна. Интересных музыкальных идей стало очень мало.

— Каких животных ты любишь!

В. М.: — Собак. За их преданность. Они ничего не требуют от нас взамен своей любви и верности.

— Остаётся ли у тебя время на другие занятия, кроме музыки!

В. М.: — Иногда. В свободное время люблю читать, смотреть кино, спорт, плавать и играть в футбол. Если не удаётся погонять мяч самому, то стараюсь поехать на какой-нибудь футбольный матч на стадион или хотя бы посмотреть его по телевизору.

— Что у тебя впереди!

В. М.: — Выступление в новой эстрадной программе «Шоу-круг». Это будет своеобразная альтернатива программе «Шире круг». После Нового года в фирме «Мелодия» выйдет моя новая пластинка, возможно, она будет называться «Стоп-кадр». Недавно записал свой новый магнитоальбом «Где ты?», который посвятил своему другу. Ну и, конечно, впереди новые концерты.

Остаётся добавить, что Вячеслав Малевич открытый и искренний, озорной и обаятельный, честный, немного ироничный и добрый человек, всегда готовый протянуть руку помощи своим товарищам, попавшим в беду. С Вячеславом МАЛЕЖИКОМ беседовал Дмитрий ТКАЧЕНКО.

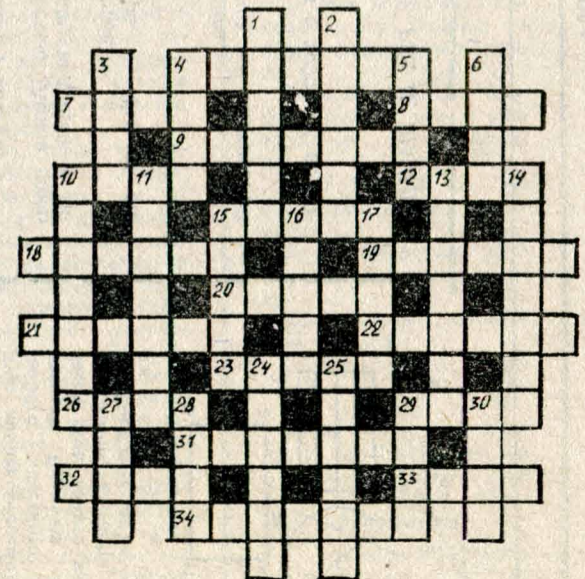
## Кроссворд

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Один из символов пионерской организации. 7. Инструмент для рисования. 8. Пушной зверёк. 9. Столярный инструмент. 10. Французский писатель-фантаст. 12. Морская рыба с плоским телом и острым хвостом. 15. Город в Японии. 18. Единица измерения температуры. 19. Царский наместник в Древнем Египте. 20. Марка чешского автомобиля. 21. Ягода. 22. Автор поэмы «Цыганы». 23. Школьный стол. 26. Полудрагоценный камень. 29. Подросток на судне, обучающий себя морскому делу. 31. Яйцекладущее австралийское млекопитающее. 32. Цифровая отметка успехов в школе. 33. Река в Западной Европе. 34. Советский авиаконструктор.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Модель земного шара, используемая в школе как наглядное пособие. 2. Машина для обработки дерева или металла. 3. Великий футболист, чемпион мира по футболу. 4. Духовой инструмент. 5. Сладкое печенье. 6. Хищная птица. 10. Столица европейского государства. 11. Советская спортсменка, неоднократная олимпийская чемпионка в парном катании на коньках. 13. Порт на Волге. 14. Один из персонажей фильма «Приключения Буратино». 15. Герой повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». 16. Исполнитель ролей в кино. 17. Детский климатический курорт на берегу Чёрного моря. 24. Сбор сведений путём получения ответов на определённые вопросы. 27. Атмосферные осадки. 28. Город-герой. 29. Советский кинооператор, снявший фильм «Иваново детство». 30. Официальная эмблема государства.

Составил Бенполот ИБРАИМОВ.

Киргизская ССР, г. Ош.



## Глава 6. КРЕПОСТЬ В ПУСТЫНЕ

— Раз Плеш Корявый — место, а не человек, значит, там есть человек, — глубокомысленно сказала прекрасная Лара, и Вага-индеец согласно кивнул головой — любое слово, сказанное пунцовыми губками Лары Коралли, казалось ему верхом глубокомыслия.

— Раз так, — согласилась Алиса, — значит, нам надо туда лететь, а прилетев, спросить, знает ли кто-нибудь там о супругах Коралли. Ты понял, катер?

— Милая девочка, — сказал катер. — В серьёзных делах всегда лучше посоветоваться со старшими и более опытными существами. Например, со мной.

— Я уже начала советовать, — сказала Алиса.

— Так мой совет таков: забудь, Алисочка, о Корявом Плеше. Туда нормальные катера не летают.

— Почему, если это не секрет? — спросила Алиса.

— А потому, что туда долететь нельзя. По крайней мере я не повезу моих пассажиров на верную смерть.

— Но почему там смерть? — спросила Лара.

— Я же говорил! — сказал Вага — Бычий Хвост. — Никто туда не ходит.

— А откуда ты узнал, что туда ходить нельзя? — спросила Алиса.

— Все говорят! — удивился Вага-индеец. — Ты спроси любого в «Водах Водички».

— Но если они туда не ходили, — сказала Алиса, — откуда они знают, что туда нельзя ходить?

— А никто не говорит, почему нельзя ходить. Все только говорят, что нельзя, — сказал Вага.

— А вдруг всё наоборот? — спросила Алиса. — Представляешь себе, что в том замке хранятся самые главные сокровища пустыни и только твой противный гориллоид и его друзья туда ходят. Конечно же, им не хочется, чтобы кто-то другой узнал о сокровищах.

— Эта мысль заставила Вагу сильно задуматься.

— Но ты же не будешь утверждать, — вмешался в разговор катер, — что на базе, к которой я приписан, тоже сидят гориллоиды и обманывают нас, честных исследователей, утверждая, что к Корявому Плешу летать нельзя.

— А на базе откуда знают об этом запрете? Кто первый сказал, что сюда летать нельзя? Вспомни!

— К сожалению, я не обладаю такой информацией, — сказал катер.

— Тогда я предлагаю лететь к Плешу Корявому немедленно! — сказала Алиса. — Кто против?

— Я против, — сказал катер. — Во мне же записано — летать не рекомендуется.

— Катер, катерочек! — взмолилась Лара Коралли. — Неужели ты не понимаешь, что там вернее всего сидит моя мама и ждёт меня не дожидётся?

— И давно ждёт? — спросил деловито катер.

— Точно я тебе не скажу, — ответила Лара, — но не меньше десяти лет.

— Значит, сильно соскучилась, — сказал катер и не двинулся с места.

И неизвестно, чем бы кончился этот разговор, если бы Вага, выглянув в иллюминатор, не увидел, как двери в ресторане пана Водички распахнулись и оттуда выбежал гориллоид, размахивая бластером, а за ним выполз змей в очках и выскочил двугорбый карлик.

— Опасности! — крикнул Вага — Бычий Хвост.

— Вижу, — ответил катер. — Взлетаю! Это единственный способ спасти вверенных мне пассажиров.

И тут же он взлетел вверх, на ходу задрав свой люк и даже успев подложить мягкие маты под пассажиров, которые, конечно же, не удержались на ногах из-за неожиданной перегрузки.

— Теперь куда? — спросил катер, когда ресторан пана

Продолжение Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116—118, 120—127.

36

Водички превратился в белый кубик на буром одеяле пустыни. И фигурки злодеев уже нельзя было разглядеть. Но это, конечно же, не означало, что они откажутся от преследования. Раз они заподозрили неладное, то, конечно же, сделают всё, чтобы догнать и убить опасных соперников — такие здесь нравы!

— Ты знаешь куда! — ответила Лара. — В крепость Плеш!

Чёрные кудри её разметались кольцами по плечам, щёки покраснелись, карие глаза сверкали так, словно собирались прожечь обшивку катера.

— Я не могу выполнять приказы несовершеннолетней девушки, которая находится в нервном состоянии, — сказал катер. — Лучше уж я буду слушаться Алису.

— Давай посмотрим на Плеш сверху, — сказала Алиса, — не спускаясь. И тогда станет понятно, что нам угрожает.



— А какая высота безопасна? — спросил катер.

— Не бойтесь! — сказал Вага — Бычий Хвост, который в присутствии Лары становился очень храбрым. — В случае чего я вас защищу!

— Я возьму повыше, — сказал тогда катер. — Поглядим на этот Плеш с высоты в два километра.

Алиса уселась в пилотское кресло и смотрела на экраны. Она опасалась, нет ли за ними погони. Но, видно, у ресторана у злодеев не было своего летательного аппарата.

Впереди показалось серое, в цвет песка, сооружение. Как будто ребёнок играл на берегу, построил замок из песка, а потом ушёл, и замок разрушило ветром и водой.

— Плеш Корявый, — произнёс катер.

— Странное название, — сказала Алиса.

— Кладоискатели дали, — сказал катер. — А они народ грубый, необразованный.

Алиса включила экран переднего вида, чтобы дать увеличение.

37

Крепость казалась совершенно безжизненной. Даже трудно было поверить, что здесь могут быть люди — ни дерева, ни кустика на много километров вокруг, только неприступные скалы и песчаные барханы...

— Я опасаясь, — сказал Вага-индеец, — что они могут сбить нас ракетой. Если в крепости сидят враги, то они могут нас убить.

— Только не ракетой, — возразил катер. — Они же не дураки, они же знают, что мой полёт контролируется диспетчерской на Большом ледяном астероиде. Полагаю, что вам ничего не грозит до тех пор, пока вы находитесь во мне. Но вот когда вы меня покинете, я за вашу жизнь не поручусь.

— Спасибо за напоминание, — сказала Алиса. — Мы уж сами как-нибудь о себе позаботимся. Спустись-ка пониже, катер!

Катер послушно пошёл вниз. Алиса дала на экране максимальное увеличение — теперь ей был виден каждый камень стен, каждая бойница, каждая тропинка во дворе замка, но никаких следов жизни.

— Здесь никто не живёт, — заявил катер раньше, чем Алиса сама успела сказать об этом.

— Вижу, — согласилась Алиса.

— Не может быть, — расстроилась Лара, — я так надеялась.

— Может, есть другой Корявый Плеш? — спросила Алиса.

— Нет, — сказал катер. — В моей памяти у него однофамильца нет. Да и нет смысла давать такое отвратительное имя сразу двум замкам.

— Нам повезло, — сказал вежливо Вага, стараясь успокоить Лару, которая готова была зарыдать. — Это хорошо, что твоих родителей здесь нет. Если бы они были, им бы пришлось туго.

— А ты прав, — согласилась Лара. — Здесь нет воды и нечего есть. Наверное, поэтому кладоискателям сюда нельзя ходить?

— Тебе не кажется, — спросила Алиса у катера, — что двор замка слишком чистый, как будто его специально подмести к нашему прилёту?

Катер сделал вираж, и они пошли по кругу над развалинами замка.

— Смотри! — крикнула глазастая Лара. — Там что-то лежит!

Алиса и катер увидели нечто блестящее, лежащее у пролома в башне.

Катер сникоровал вниз и максимально увеличил блестящий предмет.

— Жестянка из-под пива, — разочарованно сказал Вага-индеец.

— Жалко, — сказала Лара, — значит, какой-то человек здесь был, выпил пиво и бросил банку...

— А ты как думаешь? — спросила Алиса у катера.

— Новенькая банка, — сказал катер.

Они сделали ещё один круг над крепостью, Алисе показалось, что она видит следы на тропинке, ведущей в замок.

— Где будем садиться? — спросила Алиса.

— Зачем садиться? — удивилась Лара. — Ты же видишь, что моих родителей здесь нет.

— Ты уверена?

— Здесь нельзя жить!

— А я всё-таки проверю, — сказала Алиса.

— Я опущусь у ворот, — сказал катер, — внутренний двор для меня слишком мал.

— Я пойду одна, — сказала Алиса.

— Нет, — возразил Вага-индеец, — я с тобой. Я не позволю тебе идти одной.

(Продолжение следует.)

Рис. Н. ШМИДТ.

38

ОТВЕТЫ  
(Смотрите «Пионерскую правду» № 118).

№ 118. Решение задачи «Ещё немного о Холмсе».

Календарь с воскресенья 1 августа по воскресенье 8 августа. Кругочком отмечены воскресные и нечётные дни, когда банк работает и налёт невозможен: 1 августа (воскресенье) ●, 2 августа (вторник) ●, 3 августа (вторник) ●, 4 августа (среда), 5 августа (четверг) ●, 6 августа (пятница), 7 августа (суббота) ●, 8 августа (воскресенье) ●.

Замечаем, что налёт предполагается осуществиться через 3 дня после прибытия грабителей. То есть: если придут 1-го налёт совершится 5-го, если 2-го, то 6-го, если 3-го то 7-го, если придут 4-го, то налёт совершится 8-го.

Но 5-е, 7-е и 8-е такие дни когда налёт невозможен. Следовательно, он может быть совершён только 6 августа.

«НАДО ПОДУМАТЬ!»

«Отметь центр». От вершин начерченного прямоугольника отложить на его больших сторонах отрезки равные меньшей стороне картонного прямоугольника. С помощью этого картонного прямоугольника и карандаша соединить крест-накрест отмеченные точки. Таким образом, будет найден центр фигуры (см. чертёж).

«Раздели на части». См. чертёж.

«Проектируем тропинку». См. чертёж.

При тех же условиях составить замкнутую ломаную линию невозможно для любого нечётного числа звеньев. Ведь на каждом звене есть только одна точка самопересечения. И она принадлежит двум звеньям.

